

Schwerpunkte und Orientierungsfragen für Ihr Workshop-Portfolio

1. Meine Ausgangslage (à zu Beginn des Workshops)

- Das weiß ich bisher über Blog und Portfolio
- Das sind meine praktischen Erfahrungen
- Das sind meine Erwartungen und Ziele in Bezug auf diesen Workshop
- Das sind jetzt zu Beginn meine Fragen zu Blog- bzw. Portfolio-Theorie/Praxis

2. Meine Primärreflexionen (à jederzeit Spontan-Notizen während des Workshops)

- Was sehe, höre, sage, tue ich?
- „Aha“-Momente:
 - *Das kenne ich doch!*
 - *Das habe ich noch nie gehört!*
 - *Ach so ist das?!*

3. Meine Sekundärreflexionen (à jederzeit bzw. am Ende der Zeitfenster für „Blog“ und „Portfolio“)

- Was hat das alles mit mir zu tun?
- Ich habe darüber noch einmal nachgedacht ...
- Daraus ergibt sich für mich die folgende Frage ...

4. Am Ende des Tages: Selbstevaluation und Konsequenzen

- Das war neu für mich
 - à *Wem sage ich es?*
- Das habe ich verstanden
 - à *Wem erkläre ich es?*
- Das habe ich noch nicht so gut verstanden
 - à *Was tun?*
- Hier sehe ich meine Praxis bestätigt
- Hier muss ich etwas ändern
 - à *Was tun?*
- Hier brauche ich Unterstützung
 - à *Wen fragen?*

Weiterführende Informationen zum Workshop-Schwerpunkt „Blog“:

- Beer, Jonathan (2011): Writing process animation (drawings by Lauren Ellis) (13:20min) [video]. In: *YouTube (CIS*2050*DE)*. Available online at <https://www.youtube.com/watch?v=V1pnpL8295E&feature=youtu.be> (last accessed 31 October 2017).
- Hicks, Troy (2009): *The Digital Writing Workshop*, Portsmouth, NH: Heinemann.
- König, Mareike (2015): Herausforderung für unsere Wissenschaftskultur: Weblogs in den Geisteswissenschaften. In: Wolfgang Schmale (ed.), *Digital Humanities: Praktiken der Digitalisierung, der Dissemination und der Selbstreflexivität* (Historische Mitteilungen - Beihefte 91). Stuttgart: Franz Steiner, 57-74. Available online at <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01264402/document> (last accessed 7 June 2017).
- Pohle, Stefanie (i.V.): *Language Matters!* – Bloggen als digitale Schreiberfahrung für Studierende. In: *Journal der Schreibberatung* 15 (Schwerpunktthema: Digitales Schreiben - Schreiben in digitalen Umgebungen).
- Pohle, Stefanie (ed.) (2016-): *Language Matters! Exciting insights into the realm of Applied Linguistics* [blog]. Available online at <https://lama.hypotheses.org>.

Weiterführende Informationen zum Workshop-Schwerpunkt „ePortfolio“:

- Bräuer, Gerd (2016): *Das Portfolio als Reflexionsmedium für Lehrende und Studierende* (Kompetent lehren 6), 2nd ed. Opladen et al.: UTB; Barbara Budrich.
- Bräuer, Gerd (2014): Reflexive Praxis als Chance für vertieftes Lernen (36:20) [video]. In: *YouTube (Center for Teaching and Learning (CTL) Universität Wien)*. Available online at https://www.youtube.com/watch?time_continue=38&v=ZZImqq-hLKY.
- EU-Projekt zur Stärkung reflexiver Praxis durch ePortfolios in Studium und Lehre: <https://www.prepare-campus.eu/>
- Homepage von Dr. Bräuer: www.literacy-management.com
- Schreibzentrum der Pädagogischen Hochschule Freiburg : Studienbegleitendes ePortfolio [webpage]. Available online at <https://www.ph-freiburg.de/hochschule/weitere-einrichtungen/schreibzentrum/laufende-projekte/studienbegleitendes-eportfolio.html>.