



Mediendidaktisches Design an der Hochschule Hamm-Lippstadt

Workshopleitung: Katrin Schulenburg

Lehrstuhl für Mediendidaktik und Wissensmanagement
Universität Duisburg-Essen

Learning Lab an der Universität Duisburg- Essen

Leitung: Prof. Dr. Michael Kerres

Team: rund 30 Mitarbeiter/innen

Transfer:

- AG Schule
- AG Hochschule
- AG Erwachsenenbildung-und Weiterbildung

Online-Studienprogramme:

- M.A. Educational Media
- M.A. Educational Leadership




2008 vom Wissenschaftsministerium eingerichtet

- Zielgruppe: E-Learning Akteure an Universitäten und Fachhochschulen des Landes NRW
- Ziele: Vernetzung / Austausch, Kompetenzentwicklung, Förderung von Kooperation

Seit 2016: Angebote für E-Learning Akteure und für Lehrende

- komplementär zu lokalen Angeboten der HS
- regional verankert – mit Partnern vor Ort
- E-Learning – an Fachkulturen ausgerichtet (Ingenieursw., Rechtswissens., Gesundheitsw., Mathematik)
- Workshops zu Tools und Innovationen
- Workshop „Mediendidaktisches Design“

Programmablauf

- 
- Präsentation
 - Fallbearbeitung zur Lernorganisation
 - Fallbearbeitung zu digitalen Lehr-/Lernformate
 - Mittagspause
 - Szenarien digital gestützten Lehrens und Lernens
 - Auswahl der didaktischen Methode
 - Analyseschritte: Bildungsanliegen und Zielgruppenanalyse
 - Mediendidaktische Fragestellungen
 - Begrüßung und Vorstellung

Vorstellung und Erwartungsabfrage

- Ich heiße ...
- Ich bringe Erfahrungen ... mit
- Ich habe ... Erwartungen an den Workshop



Digitalisierung



pingo.upb.de/839406



Lernen mit digitalen Medien

bunter ?

besser ?

billiger ?



Ergebnisse von Vergleichsstudien

KULIK&KULIK (1991)

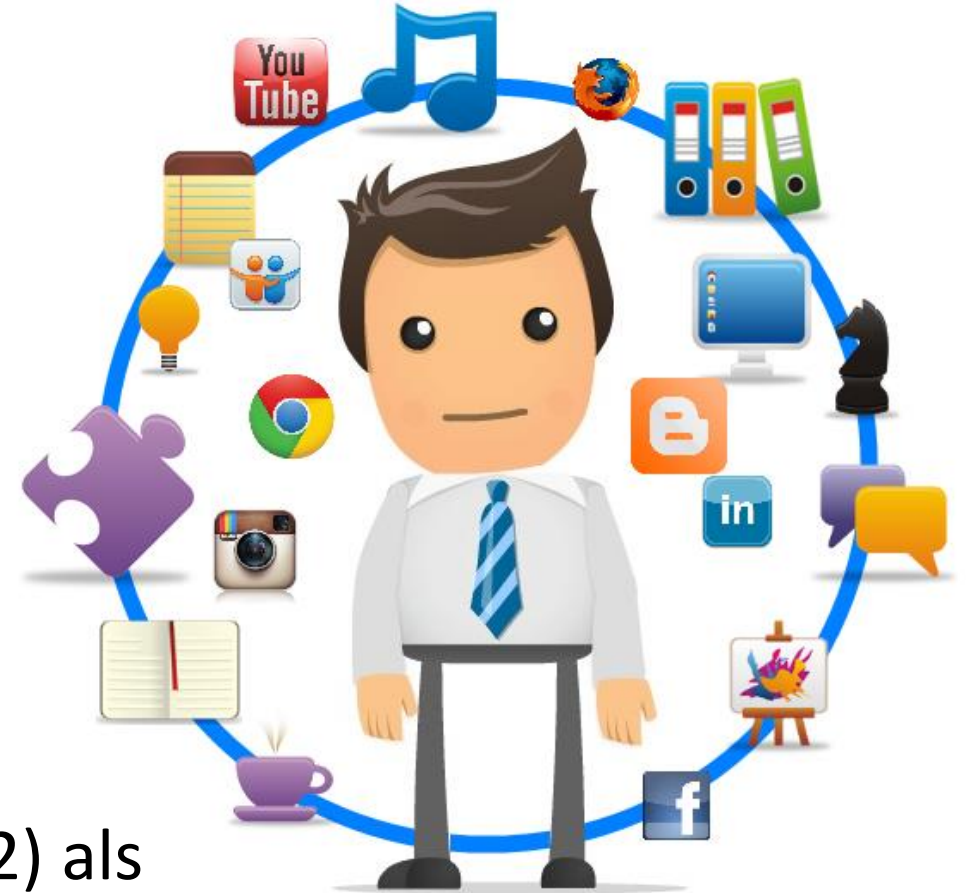
Reduktion der Lerndauer etwa 30%

KERRES (2013)

Motivationssteigerung: nur kurzfristig

TANIM et al. (2011)

- Computereinsatz steigert Lernergebnis *moderat*
- Wird besonders bei Blended-Learning Konzepten sichtbar
- stärker im Kindes- und Jugendalter (K-12) als im Erwachsenenalter



Kerres , M. (2013): Mediendidaktik. S. 88 ff

Erfolgskriterien von Lernergebnissen

pädagogische Relevanz



Akzeptanz

des Lernangebotes

Recognition/Recall

aus Kurzzeit-/Langzeitgedächtnis

Anwendung

auf Anforderungen

Lerntransfer

auf neue Anforderungen

Leistungssteigerung

im privaten oder beruflichen
Feld

Kompetenzentwicklung

als Teil der
Persönlichkeitsbildung



Stärke des Einflusses

Potenziale digitaler Medien (1)

bessere Lehr-Lernmethoden



flexible Lernorganisation



Potenziale digitaler Medien (2)

kürzere Lernzeiten



geringere Kosten



Potenziale nutzen – Für ein anderes Lernen



Gestaltungsorientierte Mediendidaktik



Die didaktische Wirkung geht nicht vom Medium aus, sondern vom didaktischen Konzept, welches sich das Medium zunutze macht.

Die zentralen Analyse- und Entscheidungsschritte einer gestaltungsorientierten mediendidaktischen Konzeption



- Bildungsanliegen
- Akteure
- Kompetenzen/Lernergebnisse
- Didaktische Methode
- Digitale Medien/Lernszenarien
- Lernorganisation

Kerres , M. (2013): Mediendidaktik. S. 511 ff

Gruppenbildung zur Bearbeitung der Fallbeispiele

Hinweise zu den Fallbeispielen:

- 4 Fälle aus der Hochschule

Hinweise zur Zusammenarbeit:

- Gruppen mit 4-5 Personen (4 Gruppen)
- Arrangieren Sie einen Arbeitsplatz mit Blick auf die Präsentation
- Notieren Sie sich wichtige Punkte des Inputs für die Bearbeitung der Fallbeispiele
- Festhalten der Ergebnisse im etherpad:

<https://pad.learninglab.de/p/learninglab-0918>

Analyse des Bildungsproblem/-anliegens

Gestaltungsorientierte Mediendidaktik fragt, ob ein mediengestütztes Lernangebot dazu beiträgt, ein Bildungsproblem bzw. ein Bildungsanliegen zu adressieren“ (Kerres, 2013 S.74)



Analyse des Bildungsproblem/-anliegens

Können	hoch	(A) Motivations- defizit	(B) Umgebungs- faktoren
	niedrig	(C) Personal- auswahl	(D) Bildungs- problem
		niedrig	hoch

Wollen

Kerres (2013, S. 298)

Merkmale des Bildungsproblems/-anliegens

- ✓ Das Problem lässt sich durch „Lernen“ der Personen lösen
- ✓ Das Problem ist so beschreiben, dass sich hieraus ein Lernangebot entwickeln lässt
- ✓ In der Formulierung sollte NICHT skizziert sein, wie die Bildungsmaßnahme aussieht
- ✓ Es ist realistisch das Bildungsproblem durch ein zeitlich festgelegtes Bildungsangebot zu bewältigen
- ✓ Das Problem ist nicht auf mangelhaftes Wollen bzw. geringe Motivation der Zielgruppe zurückzuführen

Analyse des Bildungsproblem/-anliegens

Negativbeispiel:

Eine Hochschule formuliert das Ziel, dass mindestens 20 Prozent der Lehrveranstaltungen in den kommenden vier Jahren mit E-Learning Elementen unterstützt werden sollen.

Analyse des Bildungsproblem/-anliegens

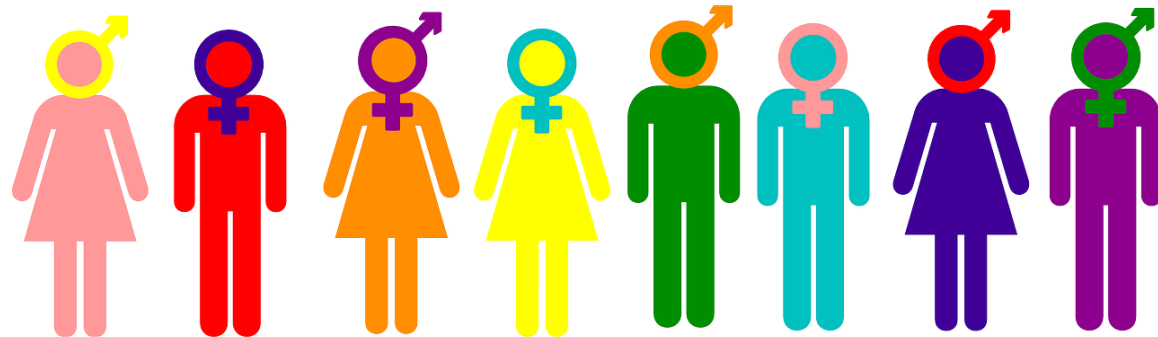
Positivbeispiel:

Abiturient/innen verfügen oftmals nicht über hinreichende Grundkenntnisse der Mathematik, um ein naturwissenschaftliches Studium erfolgreich beginnen zu können.



Identifikation der Akteure

- Hochschule oder Fakultät als Akteur
- Lehrende als Akteure
- Lernende als Akteure



Lernende als Akteure/Zielgruppe

- Kontextbedingungen für das Lernen und Studieren
- Lernverhalten und -kompetenzen
- Einstellung und Haltung
- Motivation und Lernziele
- Vorwissen (niedrig-hoch)
- Herausforderungen, Bedürfnisse und Probleme



Übung 1

- Machen Sie sich mit dem gewählten Fallbeispiel vertraut.
- Identifizieren Sie das **Bildungsanliegen und die beteiligten Akteure**.
- Halten Sie die Ergebnisse im etherpad fest.

<https://pad.learninglab.de/p/learninglab-0918>

Auswahl der didaktischen Methode

- Expositorische Methoden
- Explorative Methoden
- Problemorientierte Methoden



Exposition

- **Prinzip:** Präsentation durch lehrende Instanz
- **Chance:** hierarchisch gegliedertes Fachwissen systematisch vermitteln, unselbstständige und eher extrinsisch motivierte Lernende anleiten, die wenig Vorwissen haben in einer formellen Lernsituation.
- **Herausforderung:** Wie können Lernprozesse intensiviert werden, etwa durch Beispiele und Übungen?



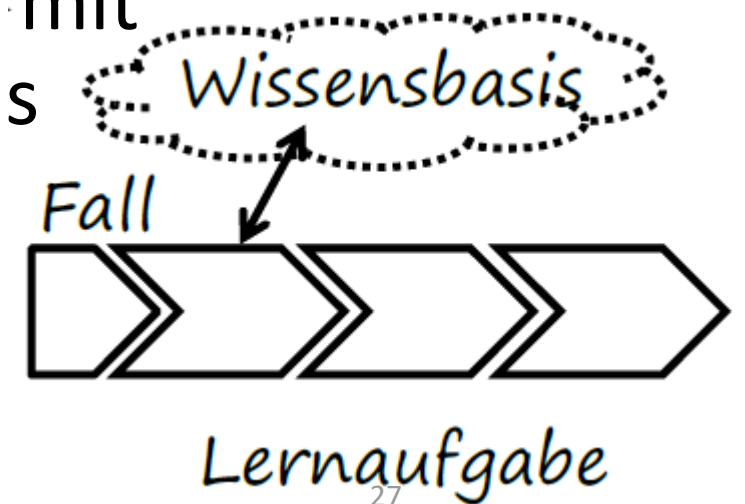
Exploration



- **Prinzip:** Selbststeuerung durch die Lernenden
- **Chance:** Lernen auf der Basis von Neugier und Interesse. Der Kompetenzerwerb findet weitgehend selbstgesteuert statt und erfordert deshalb eine große Selbstständigkeit den eigenen Lernprozess zu organisieren und eine hohe intrinsische Motivation.
- **Herausforderung:** Wie kann der Lernprozess begleitet und überprüft werden?

Problemorientierung

- **Prinzip:** Lernen mit Fällen, Projekten, Simulationen und spielerischen Elementen
- **Chance:** Kompetenzen im Umgang mit komplexen Problemen entwickeln
- **Herausforderung:** Wie kann beim Lernen mit Problemen Wissen aufgebaut werden, das verallgemeinerbar und übertragbar ist?



Auswahl der didaktischen Methode

1. Bezug zum **Lernergebnis**
2. Bezug zur **Zielgruppe**
3. Bezug zu den **organisatorischen Rahmenbedingungen**
4. Bezug zur **zeitlichen Struktur des Lernprozesses**

(vgl. Euler & Hahn 2004, S.313)

Übung 2

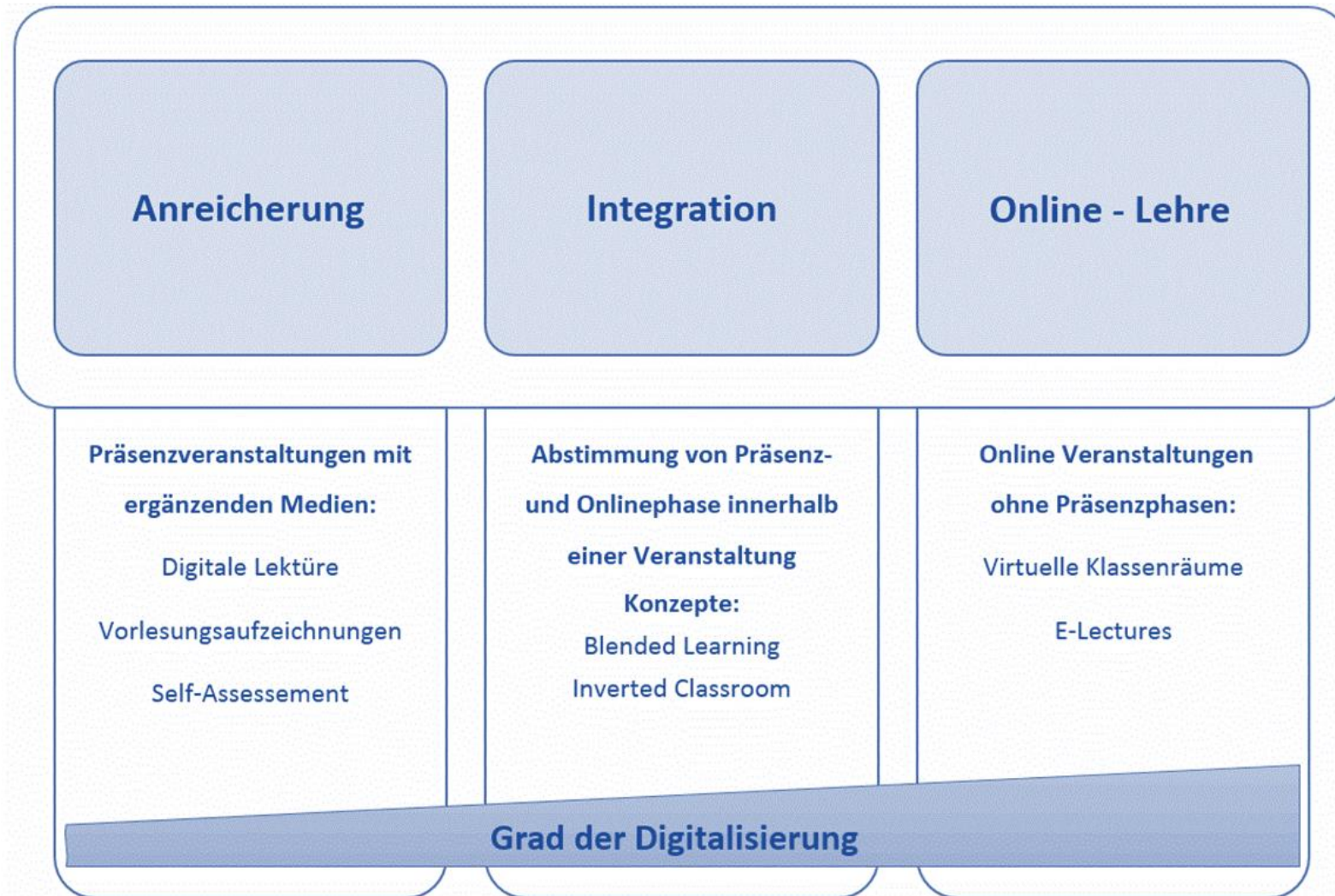
- Für welche didaktische Methode entscheiden Sie sich zur Umsetzung des Bildungsanliegens für das vorliegende Fallbeispiel?
- Wie begründen Sie diese Entscheidung?
- Halten Sie das Ergebnis im etherpad fest.

Einsatz von digitalen Medien in der Bildung

- Lernenden informieren und beraten
- Kompetenzen diagnostizieren und anerkennen
- Lernarchitektur und -umgebung bereitstellen
- Programme / Seminare planen, entwickeln, organisieren
- Lehrmaterial und Lernaufgaben anbieten
- (Online-) Lehrveranstaltungen durchführen
- Sich austauschen / miteinander kommunizieren
- durch Coaching und Mentoring unterstützen
- Kompetenzen erfassen und dokumentieren
- Prüfungen organisieren und auswerten
- Programme / Kurse evaluieren
- Communities / Netzwerke bilden
- Nachhaltigkeit / Transfer in Praxis sichern

E-Learning

Zunehmender Grad der Digitalisierung von Lehre



(vgl. Hochschulforum Digitalisierung 2016)

Einsatz von digitalen Werkzeugen/Formaten in Präsenzveranstaltungen

- Wissen abfragen, Aufmerksamkeit steigern, Tiefenverarbeitung anregen
- Kollaborativ Inhalte erarbeiten
- Seminarbegleitendes Onlineangebot
- Formatives/Summatives Assessment
- Einsatz von Webanwendungen, Datenbrillen oder mobilen Endgeräten
- Einsatz von Robotern



Grundlagenwissen selbstständig erarbeiten

Online-Vorkurse

Physik Tag 4

Die quadratischen Platten eines Plattenkondensators haben eine Kantenlänge von 10 cm und einen Abstand von 4 mm

Wie groß (in F oder nF) ist die Kapazität C des Kondensators ?

0,00 x 10^00 F o. 0 nF

Für die Überprüfung muss die Einheit nicht eingegeben werden. Den Exponenten beim Schreiben von Zehnerpotenzen mit "A" einleiten, für das Mal-Zeichen ein kleines "x" verwenden.

Helpdesk

Bildnachweis

< ZURÜCK WEITER > ERGEBNIS PRÜFEN

Quelle:

<https://www.rubel.rub.de/projekte/institutes/rubbrücke>

Begleitend zum 1. Semester

Startseite > Kurse > Sprach- und Textverständnis > Verstehen und Analyse von Sachtexten

Verstehen und Analyse von Sachtexten

Einführung in die Lerneinheit

Lernmodul Lesestrategien

Lernmodul Textinhalte und -strukturen

Verstehen und Analyse von Sachtexten

- Analyse von literarischen Texten
- Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten
- Grammatik
- Rechtschreibung
- Sprache und Medien
- Verstehen und Analyse von Sachtexten**
 - Einführung in die Lerneinheit
 - Lernmodul Lesestrategien
 - Lernmodul Textinhalte und -strukturen
- Wortschatz
- Zeichensetzung

Quelle:

<https://www.studiport.de/>

Selbstgesteuerte Wissenserarbeitung ermöglichen/Defizite ausgleichen

The screenshot displays the NUMAS web application in a Microsoft Internet Explorer browser. The interface is divided into several sections:

- Top Navigation:** Includes a "Logout" button and links for "Hilfsmittel", "Kommunikation", "Sitemap", and "Suchen".
- Left Sidebar:** Contains a "Lernfeld Statistik" menu with sub-items like "Lernobjekt Merkmale und Stichproben". Below this is a "Fachliche Gliederung" section with a "Hinweis" button and a list of "Ergänzung" (supplementary) links.
- Main Content Area:** Displays a text block about "Totalerhebung" (census) and "Stichprobe" (sample). Below the text are two interactive windows:
 - Ergänzung Schichtenauswahl:** A window for selecting layers.
 - Animation geschichtete Auswahl:** An animation window showing a grid of colored dots (red, blue, green, yellow) representing different categories. The grid is divided into four columns: Montag, Dienstag, Mittwoch, and Donnerstag. Below the grid, a table shows the percentage of "aller Autos" (all cars) for each day: 15% for Montag, 19% for Dienstag, 26% for Mittwoch, and 19% for Donnerstag.

NUMAS:

Ein Lehr- und Lernsystem zur
Numerischen Mathematik und
Statistik

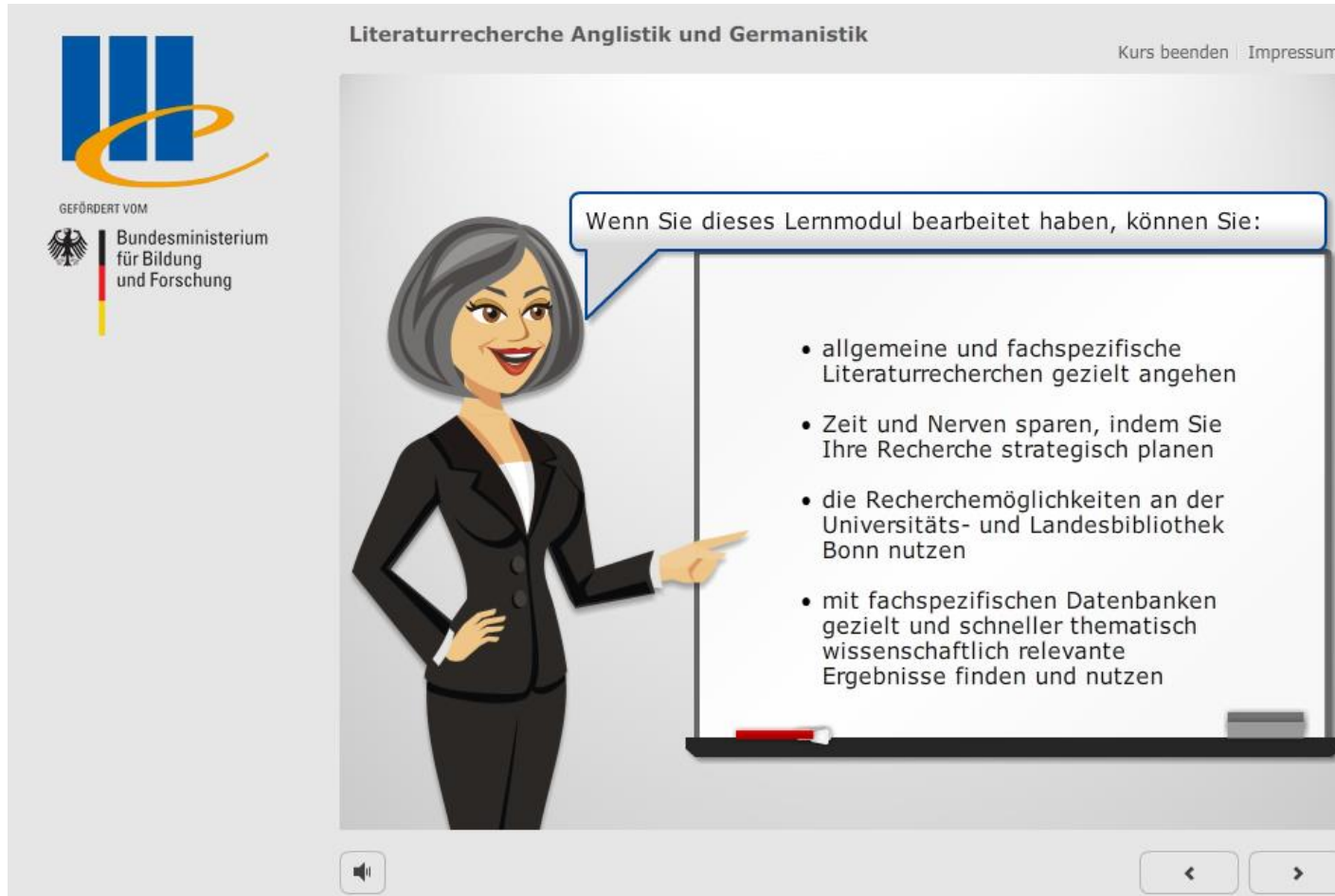
FH Aachen

Prof. Dr. rer. nat. Gisela Engeln-
Müllges

(Leiterin des Projektverbundes)
Fachbereich Maschinenbau und
Mechatronik

Quelle: <http://www.numas.de/>

Selbstlernmodul zum wissenschaftlichen Arbeiten



The screenshot shows a web-based self-learning module interface. At the top left is the logo of the German Federal Government, consisting of three blue vertical bars and a stylized orange 'e'. Below it, the text 'GEFÖRDET VOM Bundesministerium für Bildung und Forschung' is displayed. The main title 'Literaturrecherche Anglistik und Germanistik' is centered at the top, with links for 'Kurs beenden' and 'Impressum' on the right. A cartoon woman with grey hair, wearing a black suit, stands on the left, pointing towards a whiteboard. A speech bubble above her says: 'Wenn Sie dieses Lernmodul bearbeitet haben, können Sie:'. The whiteboard contains a bulleted list of four points. At the bottom left of the interface is a speaker icon, and at the bottom right are navigation arrows.

Literaturrecherche Anglistik und Germanistik Kurs beenden | Impressum

GEFÖRDET VOM Bundesministerium für Bildung und Forschung

Wenn Sie dieses Lernmodul bearbeitet haben, können Sie:

- allgemeine und fachspezifische Literaturrecherchen gezielt angehen
- Zeit und Nerven sparen, indem Sie Ihre Recherche strategisch planen
- die Recherchemöglichkeiten an der Universitäts- und Landesbibliothek Bonn nutzen
- mit fachspezifischen Datenbanken gezielt und schneller thematisch wissenschaftlich relevante Ergebnisse finden und nutzen

Universität Bonn

Quelle: https://ecampus.uni-bonn.de/data/ecampus/lm_data/lm_1020112/story.html

Kollaborativ Inhalte erarbeiten



Kollaboratives Erstellen eines Mindmaps (mit z.B. Mindmeister)

Quelle: Screenshot einer Working-Session, Workshop „Gender und Diversity (Management), E-Learning NRW am 22.09.2016

Wissen überprüfen/Meinungen abfragen



Abstimmung mit
Direktfeedbacksystemen
(z.B. PINGO, Ars Nova,
Kahoot)

Quelle: Screenshot aus dem
Tutorial des Audience Response
Tools PINGO:

<http://trypingo.com/de/>

Didaktische Handreichung:

<https://goo.gl/pSISC>

Unterstützung der Präsenz durch Roboter



Phonological Conditioning

cat > cats
dogs > dogs
horse > horses

{-s}

{-/s/} [-voice] #

{-/z/} [+voice] #

{-/ɪz/} [+voice] #

Feature representation:
[+continuant]
[+coronal]
[-anterior]

Pepper

Morphology | Morphological Alternation

Prof. Dr. Jürgen Handke

Prof. Dr. Jürgen Handke
Institut für Anglistik und Amerikanistik
Phillips Universität Marburg
Quelle: <http://www.project-heart.de/>

Fragen klären und Wissen vertiefen



Fragen zum Schuldrecht und zur Vorlesung

Stellen Sie hier anonym alle Fragen zum Schuldrecht!

Beiträge (Ungelesen): 502 (110)

Neue Beiträge: 5

[Themen](#) | [Info](#) | [Einstellungen](#) | [Moderatoren](#) | [Export](#) | [Rechte](#)

[Neues Thema](#) | [Alle auf gelesen setzen](#)

(1 - 10 von 177) [zurück](#) | [weiter](#) Seite 1 ▼

 -- Bitte wählen -- ▼

[Ausführen](#)

	Thema	Angelegt von	Beiträge	Besuche
<input type="checkbox"/>	Klausur Remonstration	Schuldrecht I (Pseudonym)	3 Ungelesen: 1	28
<input type="checkbox"/>	Klausur Remonstration	Schuldrechtl (Pseudonym)	1 Ungelesen: 1 Neu: 1	19

250
Fragen/Ant-
worten
502
Beiträge

Prof. Dr. Michael
Beurskens
Lehrstuhl für
Bürgerliches Recht
an der Universität
Bonn.

Quelle: Präsentation von
Prof. Dr. Beurskens vom
07. November 2016

Blended Learning

- Flipped Classroom/ Inverted Classroom
- Selbstständige Erarbeitung der LV-Inhalte (z.B. durch Wikis)
- Simulationen
- Videokonferenzen
- Online-Coaching
- Fallbearbeitung mithilfe von Onlinematerialien



Selbstlerneinheiten und Präsenz zur Vertiefung



1.038
Aufrufe

Prof. Dr. Christian Spannagel
Fakultät für Mathematik an
der PH Heidelberg

Quelle:

<https://www.youtube.com/watch?v=0VYg-t--n4c>

Mengenoperationen




Offener Selbstlernkurs zum Inverted Classroom Modell bzw. Flipped Classroom der Ruhruniversität Bochum:

<https://moodle.ruhr-uni-bochum.de/m/course/view.php?id=3990>

Lehre online anbieten/Klausurvorbereitung

Michael Beurskens (1)



Michael Beurskens

Diskussion (Alle)

Steirer: Hallo Herr Beurskens! Vielen Dank auch an Ihr Team für die wieder einmal prima Lernunterlagen! An wen kann man sich eigentlich wenden hinsichtlich der doch stark schwankend erlebten Qualität im Examenklausurenkurs?

Steirer: Ich meine natürlich die mitunter schlechten Korrekturen

Michael Beurskens: Grundsätzlich an den Lehrstuhl Altenhain

Michael Beurskens: bzw. an diejenigen, der die Klausur gestellt hat


Steirer: ;) Wer darf sich denn da zuständig fühlen?

ArbR: könnte man eine zip datei für alle materialien machen

Materialien

Name	Größe
Klausuren (Arbeitsrecht)	2 MB
Sachverhalt	230 KB
Zugrundeliegende Urteile	156 KB
Folien	414 KB
Bonusklausur (Arbeitsrecht)	179 KB
Aufsätze - wichtig	5 MB
Lösungsskizze	31 KB
Aufsätze - Vertiefung / Spezialprol	3 MB

Crashkurs Arbeitsrecht.pptx



„Arbeitnehmer“

Überblick

Sachverhalt

Kündigung

Vertragsstrafe

Aufwendungsersatz

Ausblick

privatrechtlicher Vertrag

für einen anderen

regelmäßig

gegen Entgelt

unselbständig

Dienste leisten

15/57

160
Teilnehmer
r/innen

Prof. Dr. Michael
Beurskens
Lehrstuhl für Bürgerliches
Recht an der Universität
Bonn
Quelle: Präsentation von Prof.
Dr. Beurskens vom 07.
November 2016

Forschendes Lernen



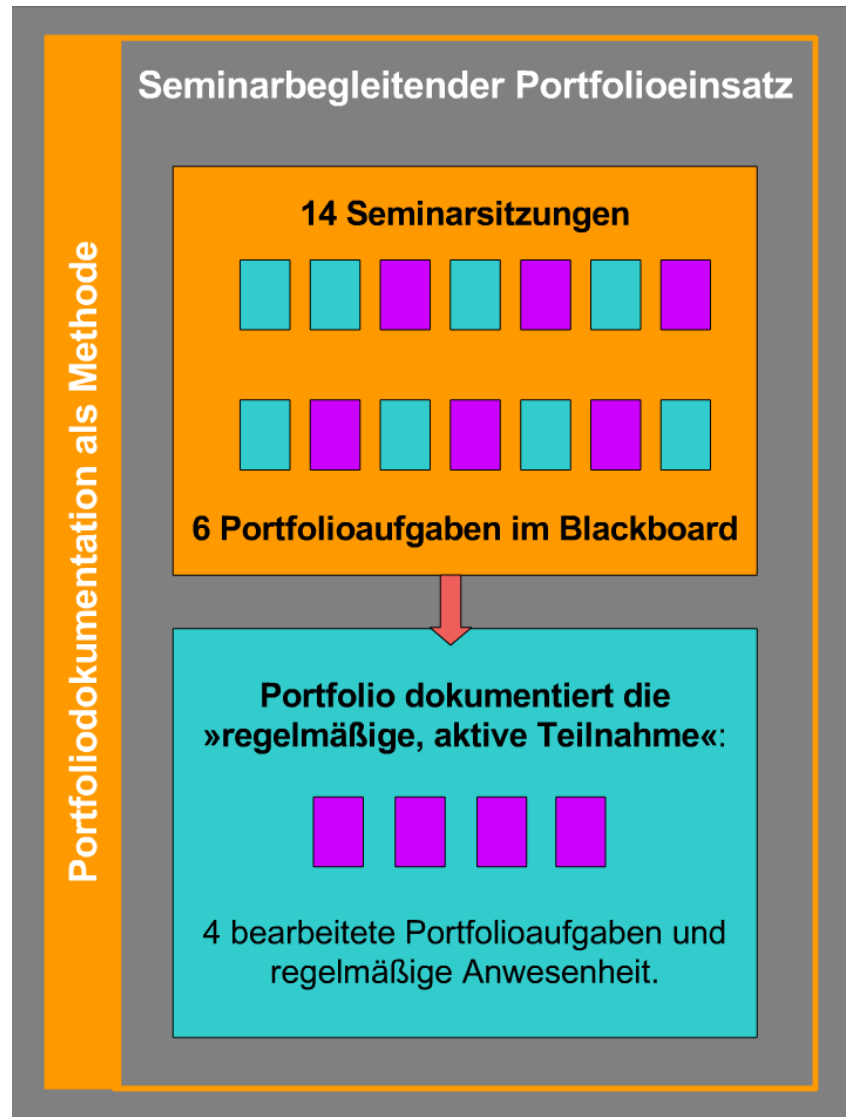
VISPA- VISual Physics Analysis

- kollaboratives Arbeiten zeitgleich am Bildschirm
- In die Rolle der/die Forscher/in schlüpfen
- kreative Datenanalyse von aktuellen Forschungsfragen

Prof. Dr. Martin Erdmann
Lehrstuhl für Physik
RWTH Aachen

Quelle: <https://goo.gl/McdSnF>

Lernen durch persönliche Reflexion/ Formatives Assessment



80
Teilnehme
r/innen

Dr. Peter Goßens
Lehrstuhl für Komparatistik
Ruhr-Universität Bochum
Quelle: <https://www.e-teaching.org/materialien/praxisberichte/Gossens%20Vertiefung%20eTeaching.pdf>

Kollaboratives Lernen und Schreiben

Wikibasiertes Planspiel in der Germanistik zum Thema Orthographie

Prof. Dr. Michael Beißwenger

Institut für Germanistik

Universität Duisburg-Essen

Quelle: https://www.uni-due.de/imperia/md/content/e-learning/startphase/nwt2017_mediawikis_bei%C3%9Fwenger.pdf

Phase I: Rolle „Auftraggeber/in“



Aufgabe: Verdachtsfälle identifizieren und O&G mit Ermittlungen beauftragen

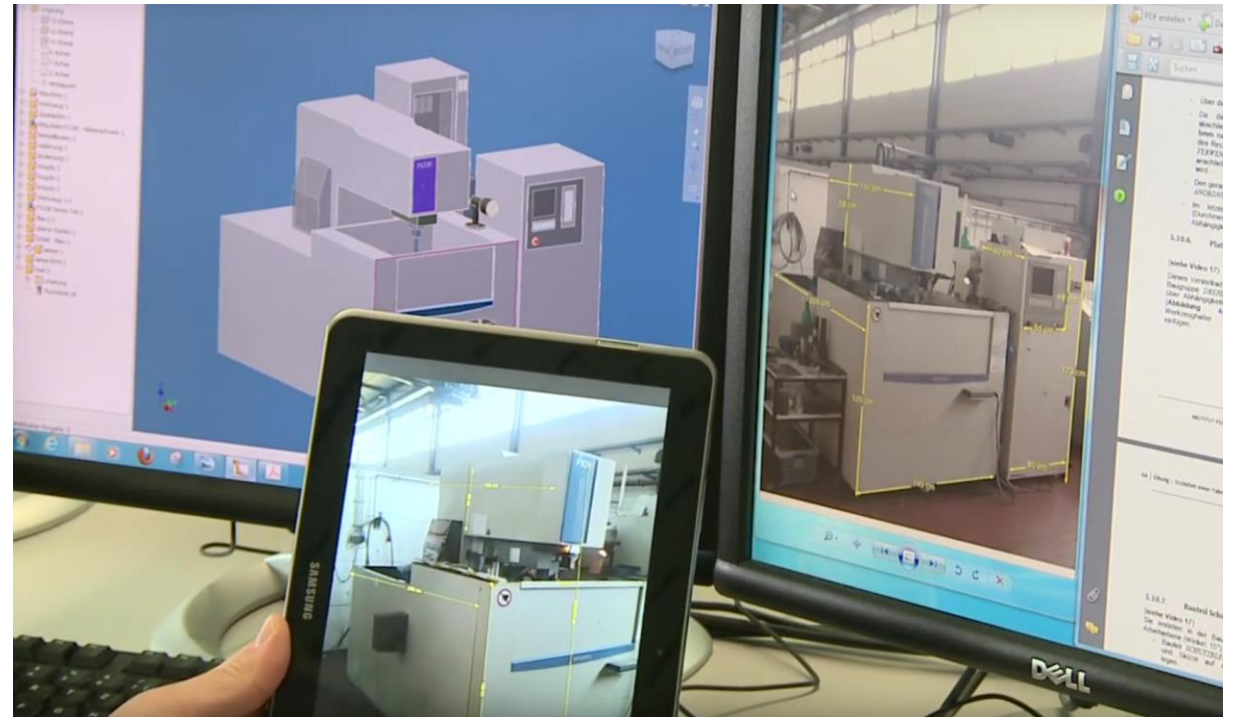
Template-basiertes Ausfüllen und Einreichen von Ermittlungsaufträgen.

Selbstgesteuertes Lernen in einer virtuellen Umgebung



Prof. Dr.-Ing. Uwe Bracht, Institut für
maschinelle Anlagentechnik und
Betriebsfestigkeit
TU Clausthal

Quelle: <https://video.tu-clausthal.de/film/373.html>



Das erworbene Wissen in einer Simulation anwenden



600
Teilnehmer
/innen

Dr. Marcus Gerards
Fakultät für
Wirtschaftsingenieurwesen und
Wirtschaftswissenschaften
RWTH Aachen

Quelle: <http://blog.rwth-aachen.de/lehre/2013/06/25/transaction/>

Online Kurse





- Brückenkurse
- Semesterbegleitende Kurse zum Ausgleich von Defiziten
- Selbstlernmodule zu Studientechniken
- Internationale Lehrveranstaltungen
- Online-Studiengänge



Beispiel Onlinestudiengang „Educational Media“



Gliederung des Studienmoduls

-  Vorschlag für Meilensteine
-  Gliederung, Aufbau & Formalia der Masterarbeit
-  Hinweise zu wissenschaftlichem Arbeiten
-  Austausch mit anderen im Prozess

<http://learninglab.uni-due.de/studium/online>

Let's have a break - Mittagspause



Digitale Lehre an der Universität Duisburg-Essen

**"Von der Black Box in den Inverted Classroom:
Texterschließung kooperativ gestalten mit digitalen Lese- und
Annotationswerkzeugen"**

Veronika Burovikhina

Institut für Germanistik, Universität Duisburg-Essen



Formate digital gestützten Lernens

- Flipped Classroom
- Digitales Selbstlernmaterial/Selbsttests
- Veranstaltungsaufzeichnungen
- Videokonferenz für Online-Sprechstunden, Expert/inn/en-Vorträge, Online-Wiederholungs-Sessions
- Simulationen und Fallstudien
- Online-Diskussionsforen
- Augmented/Virtual Reality
- Digitale Werkzeuge außerhalb von LMS
- Digitale Prüfungsformate (formativ und summativ)

Übung 3

- Welche Formate digital gestützten Lernens/digitalen Werkzeuge eignen sich aus Ihrer Sicht für das gewählte Fallbeispiel?
- Tauschen Sie sich aus und halten Sie die Erkenntnisse im Etherpad fest.

Gestaltung der Lernorganisation

- Räumliche Organisation
- Zeitliche Organisation
- Soziale Organisation



Räumliche Organisation

– Präsenzseminar mit Einsatz von digitalen Medien

Präsenz
ggfs. mit
digitalen
Medien

Präsenz
ggfs. mit
digitalen
Medien

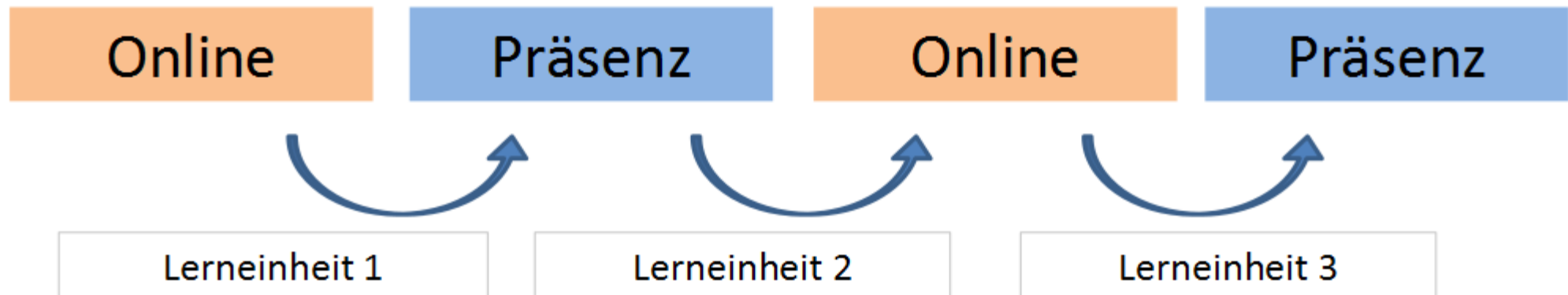
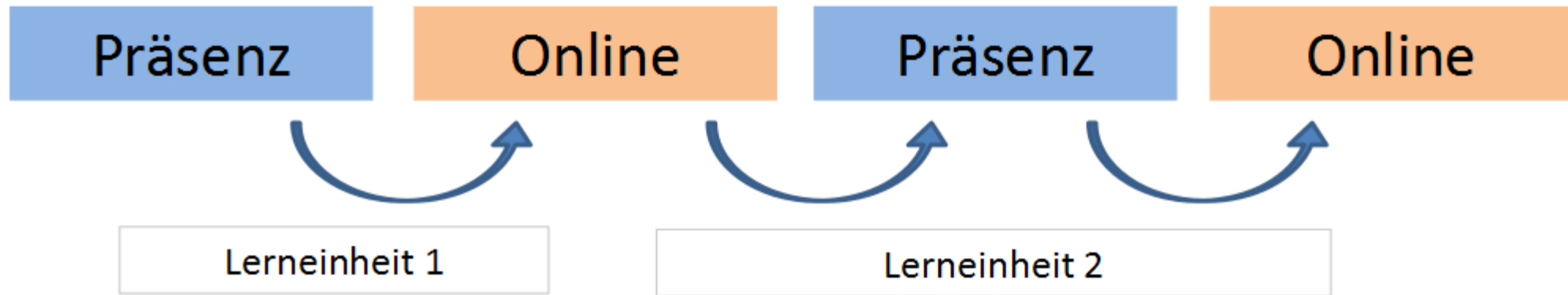
Präsenz
ggfs. mit
digitalen
Medien

Präsenz
ggfs. mit
digitalen
Medien

Online-Begleitung, selbstgesteuertes oder kooperatives
Lernen mit digitalen Medien

Räumliche Organisation

- Blended Learning Format



Zeitliche Organisation

3 C - Modell (Kerres und de Witt, 2003)

Content

- Codierung: als Text, Audio, Video?
- Distribution: getaktet oder ungetaktet?

Communication

- Kommunikation: zeitgleich oder zeitversetzt?
- Betreuung: betreut oder unbetreut (peer-to-peer)?

Construction

- Bearbeitung: individuell oder mit anderen?
- Auswertung der Lernaufgabe: automatisch oder durch Betreuer/in?

Soziale Organisation



- Verhältnis von selbstgesteuertem Lernen und gemeinsamen Lernphasen
- Nutzung der Kommunikation für den Lernprozess
- Betreuung durch Lehrende, Tutor/inn/en oder Austausch auf Peer-Ebene
- Varianten der soz. Organisation

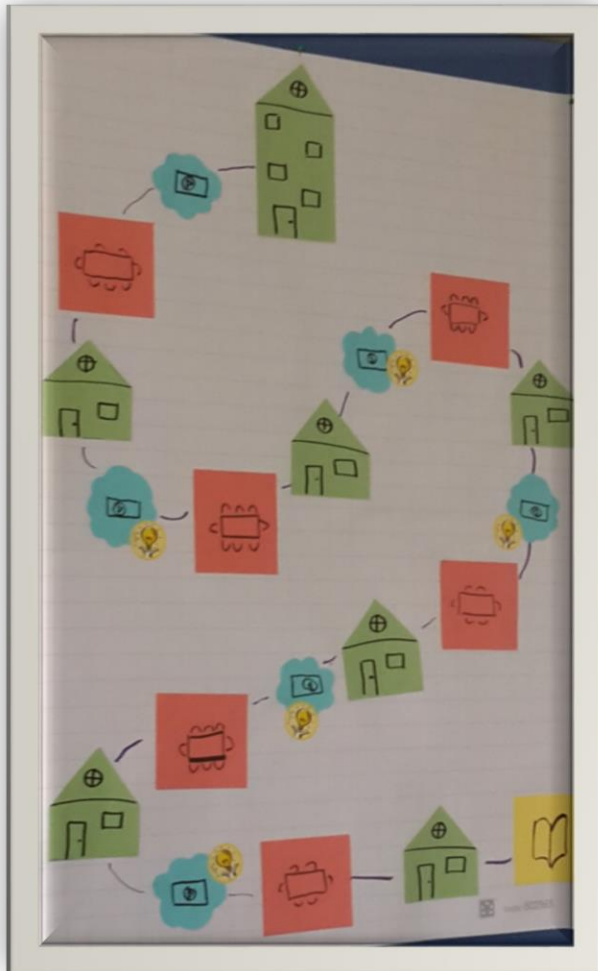
Wichtige Eckpunkte des digitalen Lernkonzepts

- ✓ Bestimmung der Lernaktivitäten, die durch digitale Medien unterstützt bzw. umgesetzt werden
- ✓ Beschreibung, wie die gewählten digitalen Medien/Werkzeuge zum Einsatz kommen
- ✓ Auflistung der Lerneinheiten in ihrer zeitliche Abfolge
- ✓ Zuordnung der Lernzeit zu den Elementen: Content, Communication, Construction
- ✓ Gestaltung der sozialen Organisation

Übung 4

- Brainstormen Sie gemeinsam, wie das Fallbeispiel als ein digital gestütztes Lernarrangement gestaltet werden könnte.
- Halten Sie fest, welche Konsequenzen dies für die räumliche, zeitliche und soziale Organisation der Lehrveranstaltung hat.

Visualisierung des digitalen Lernkonzepts



Gelbes Buch: Grundlagenliteratur

Grüne Häuser: Präsenzveranstaltung

Rote Tische: Kollaborative Arbeitsphasen

Blaue Bildschirme: Online Phasen

Gelbe Lampen: Test

Übung 5

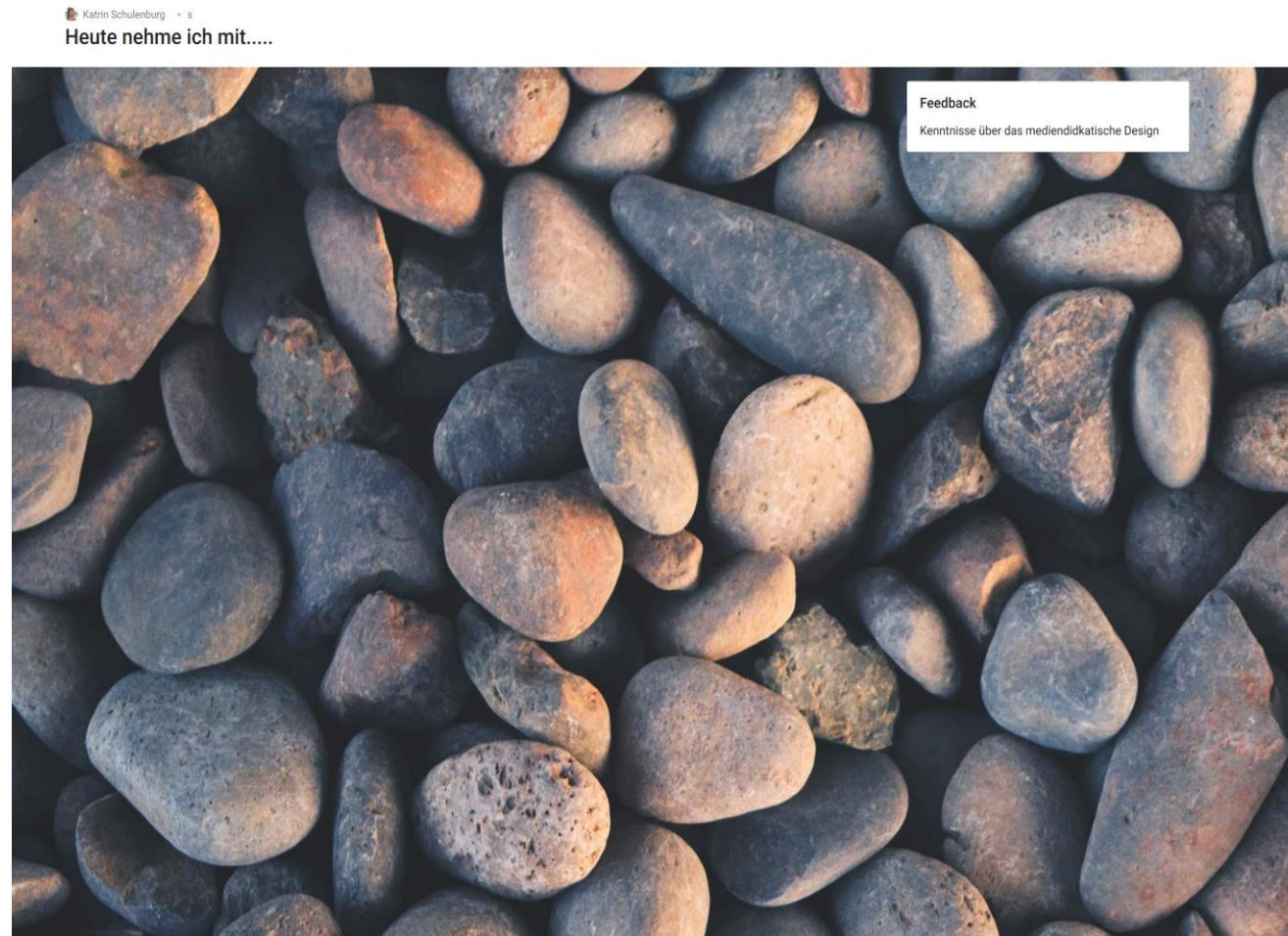
- Visualisieren Sie Ihren Entwurf einer digital gestützten Lehrveranstaltung auf Flipchart-Papier
- Besprechen Sie, wer und wie Sie Ihr digital gestütztes Lernarrangement im Plenum präsentieren (Dauer der Präsentation: 5-10 Minuten).

Präsentationen der digitalen Lernarrangements

- Fallbeispiel: Wirtschaftswissenschaften
- Fallbeispiel: Bildungswissenschaften

Was nehmen Sie vom heutigen Tage mit?

https://padlet.com/katrin_schulenburg/feedback





Workshops 2018

- ✓ Mediendidaktisches Design
- Tool days
- Innovation
- Expertenworkshop
- Lehrende
- OER-Specials

Ausgewählte Veranstaltungstipps:

- 28.11: Kompetenzorientiertes Lernen im virtuellen Raum:
Virtual Reality als Lernmedium
- 29.11: E-Learning in Kunst und Design
- 06.12: E-Learning/E-Coaching in der Studieneingangsphase
- 13.12: Expertenworkshop Digitale Projektentwicklung



<http://learninglab.de>



Katrin.Schulenburg@uni-duisburg-essen.de

Hinweis:

Mit Ausnahme der Screenshots und Fotos auf Folie 2, 60 und 63 stehen alle Fotos unter einer CC 0 Lizenz

Weiterführende Literatur und Links:

- Anderson, L.W. & Kratwohl, D.R. (2001). A Taxonomy for learning, teaching and assessing. A revision of Blooms´ taxonomy of educational objectives. New York: Longman.
- Biggs & Tang (2007). Teaching for Quality Learning at University. New York: Open University Press:
https://www.umweltbildung-noe.at/upload/files/OEKOLOG%202014/2_49657968-Teaching-for-Quality-Learning-at-University.pdf (Abrufdatum 31.01.17)
- Euler, D. und Hahn, A. (2007). Wirtschaftsdidaktik. Bern: Haupt.
- Hochschulforum Digitalisierung (2016). The digital Turn. Arbeitspapier Nr. 27, Berlin Hochschulforum Digitalisierung.
- Kerres & de Witt (2003). A didactical framework for the design of blended learning arrangements. Journal for Educational Media 28, 101-114.
- Kerres, M. (2013). Mediendidaktik. Konzeption und Entwicklung mediengestützter Lernangebote (4. Aufl.). München: Oldenbourg.
- Scharper, N. et al (2012). Fachgutachten zur Kompetenzorientierung in Studium und Lehre:
https://www.hrk-nexus.de/fileadmin/redaktion/hrk-nexus/07-Downloads/07-02-Publikationen/fachgutachten_kompetenzorientierung.pdf (Abrufdatum: 31.01.17)

Weitere Ressourcen:



- **Didaktik-Check:** <http://mediendidaktik.uni-due.de/begleitweb/didaktikcheck> (Abrufdatum 21.12.2016)
- **SMAR-Modell:** <https://youtu.be/OBce25r8vto> (Abrufdatum: 22.12.2016)
- **Barbecue-Typologie:** <https://youtu.be/wqoMdku-4hA> (Abrufdatum: 23.12.2016)
- **Landeshochschulentwicklungsplan:** <https://goo.gl/SWbC35>
- Didaktische Hinweise zur Verwendung von **PINGO**: <https://goo.gl/pSISCG>